

"Tourner autour du pot"

À la découverte de la
faïence toulousaine



Je m'appelle _____
J'ai ___ ans et je suis en _____.

Tu vas entrer dans la collection de faïence du musée Paul-Dupuy !

La céramique, avec la verrerie (les verres) et l'orfèvrerie (les couverts)
fait partie des arts de la table.

La faïence fait partie de la céramique.



Dans ce livret, tu trouveras
des explications,
pour apprendre en t'amusant !

Bonne visite !

✎ Fabriquer ✎

La fabrication de la faïence se fait en plusieurs étapes.
A partir d'un morceau de terre,
on peut créer une véritable œuvre d'art !



Relie chaque image à son explication !



① - Mélange : d'abord, le faïencier mélange de l'argile, du sable et de l'eau.

④ - Emaillage : puis il la trempe dans un bain d'émail pour la rendre imperméable et plus solide.

② - Façonnage : ce mélange forme une terre qu'il façonne pour fabriquer des objets : des plats, des assiettes...

⑤ - Décoration : quand l'émail est sec, il peint les décors.

③ - Première cuisson : il la fait cuire une première fois.

⑥ - Deuxième cuisson : enfin, il fait cuire la faïence une deuxième fois.



L'époque de fabrication



Retrouve ces œuvres dans la salle des faïences et classe-les de la plus ancienne à la plus récente

(aide-toi des cartels, ces petits papiers explicatifs placés à côté de chaque œuvre)

• Début du 18^{ème} siècle (1700)

1

• Fin du 18^{ème} siècle (1750)

2

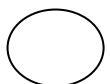
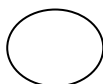
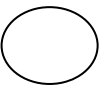
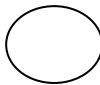
• Début du 19^{ème} siècle (1800)

3

• Milieu du 19^{ème} siècle (1850)

4

Mets le bon
chiffre à côté de
la pièce
correspondante!



Le décor

Si tu regardes bien les pièces, tu vas t'apercevoir que les faïences ne sont pas toutes décorées de la même façon !



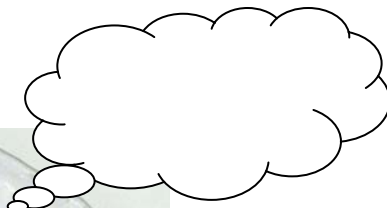
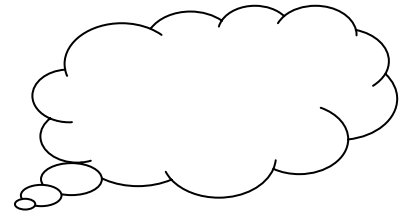
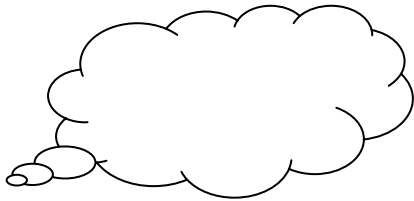
Dans la faïence toulousaine on retrouve surtout 4 sortes de décoration différentes :

- Le décor au **raisin vrillé**,
- Le décor au **chinois**,
- Le décor à **la rose**,
- Le décor à **la Bérain**.

Indice :

Le décor à la Bérain représente un vase de parfum.

Regarde bien les quatre pièces ci-dessous et retrouve le nom de leur décor !



La signature



Chaque atelier de faïence possédait une signature personnelle, qui lui permettait de différencier ses œuvres des autres centres de fabriques.

Regarde bien ces modèles et crée ta propre signature avec tes initiales

DF

H·B

B

X

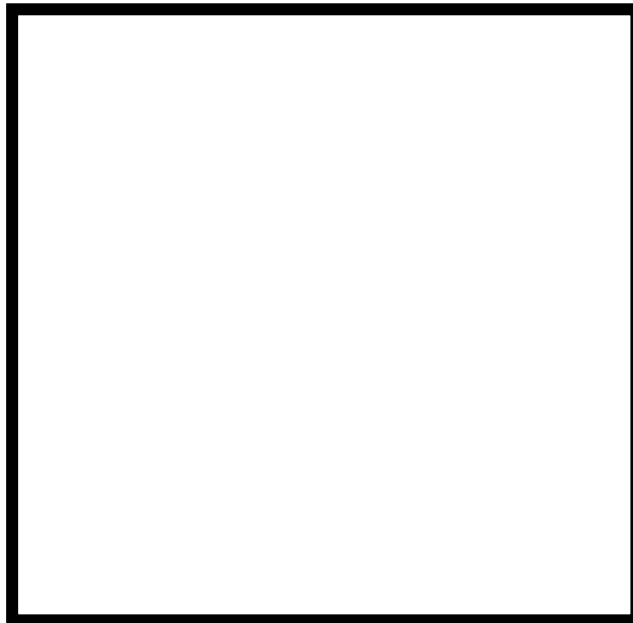
R

$\frac{5}{2}$
MR



R

SCT



Tu vas pouvoir maintenant signer l'assiette que tu vas décorer !!!